kuifje

Nr 10 — 28e jaargang
12 F ● NEDERLAND 90 CT

de
schitterende
terugkeer van
CORENTIN



6-3-73

VREEMD......

Het was een Italiaan. Nogal haveloos met zijn verkreukelde regenjas en zijn versleten koffers. Hij stond op de stoep voor het station in de winterse koude, zo echt van bij ons.

De mensen, die zich langs hem haastten, liet hij een verfrommeld papiertje zien terwijl hij een onbegrijpelijke vraag stelde. Het leek wel of hij wilde gaan huilen...

De voorbijgangers liepen snel door. Soms wierpen ze een blik op het papiertje, anderen haalden hun schouders op en mompelden: « Versta ik niet! »

Een dame, die net in een taxi gestapt was, kwam er weer uit. Zij sprak Italiaans en wees de reiziger de weg.

— Hij heeft geluk! zei een meneer. De lui komen maar uit hun negorij en dan moet iedereen ze maar meteen bedienen...

— Ja, antwoordde de metgezel van de heer. Je kunt wel vriendelijk zijn, maar tenslotte blijven ze anders. Bij hun is dat hetzelfde. Toen ik tijdens mijn laatste vakantie op het station in Milaan stond, was er niemand die me verstond.

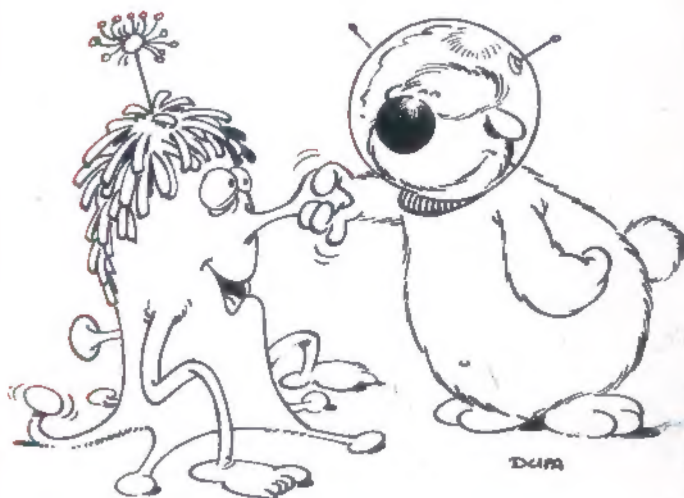
— Reken maar dat het geen onwetendheid is. Het is zuiver kwaadwilligheid. Daar staan ze bekend om!

— Denk je dat? Nou, als je dan bedenkt dat ze Europa één willen maken...

De twee heren zijn zwaar hoofdschuddend verdwenen. Ik ook.

Vreemd...

Kuifje



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

6-3-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

*** Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

Uitslag van de GROTE PRIJSKAMP PLASTICANT

De Juiste Antwoorden

WEDSTRIJD « WAAR OF NIET WAAR »

Wij hadden **10 echte** PLASTICANT stukken afgebeeld, en **2 onechte,** nl.:

- *het vijfde stuk van de 1ste kolom (bedrieglijke gelijkenis met een echt stuk... maar verschil in formaat en diameter!)*
- *het derde stuk van de 2de kolom.*

TEST-VRAAG

De juiste tijd van Sabine en Marc: 1 u. 18 min. 04 sec. 6/10 sec.

De Winnaars...

de 1ste prijs (een auto DATSUN 100, tweedeurs):
Pierre Dewael, Morinsstraat 10, Brussel.

de 2de prijs (8 dagen naar de Balearen, met 4 personen!):
Charles Cultiaux, rue des Stappes 205, Seraing.

de 3de prijs (een Ciné-set):
Dominique Elebaut, Kapel ter Bede 51B, Kortrijk.

De 100 winnaars van deze prijskamp werden per persoonlijke brief verwittigd.

plasticant ...HET BOEIENDSTE ALLER BOUWSPELLEN!

TON en TINNEKE















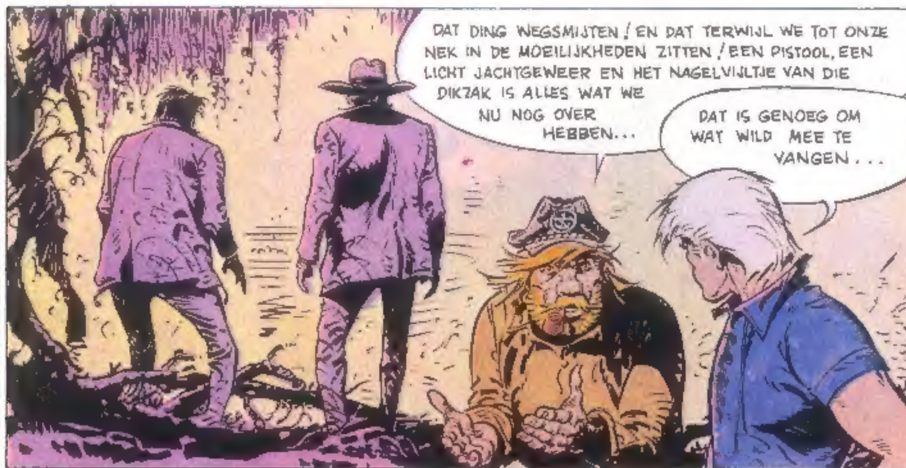




BERNARD PRINCE

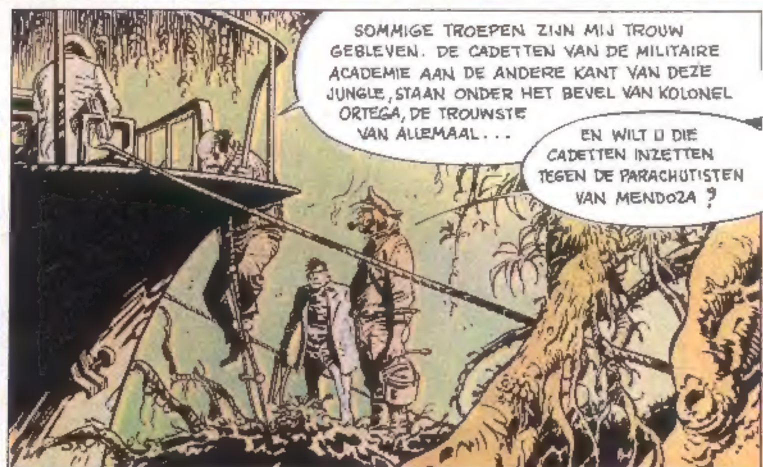


HERMANN
GREG













13



Het jacht van Valedero, de president van Monteguana, is op zee ontploft. Bernard Prince heeft hem en twee volgelingen aan boord van de Cormoran genomen. De radio maakt bekend dat generaal Mendoza de macht in handen genomen heeft. Volgens Valedero is hij de aanstichter van de overval. Hoe het ook zij, Prince besluit dekking te zoeken, maar er dreigen andere gevaren...

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK



















SLA OM
















wordt vervolgd

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

VAN JE FAMILIE MOET JE HET HEBBEN!



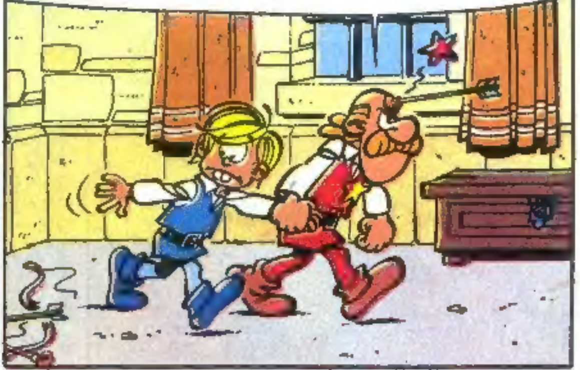




















HEB JE AL WATER GEPUT, WALBURGE ? ZO RAAK IK VOLKOMEN UITGEPUT!

JA, OOM.

MACHTIG IDEE VAN MIJN VADER OM VAN MIJ EEN MAN TE WILLEN MAKEN ALS IN LONDEN DE "MAD DOGS" OPTREDEN. DAT IS OOK PECH HEBBEN...

WHIIIIR

WALBURGE, BESTE NEEF... JE STAAT TE DROMEN...

JA, OOM. IK ZAL U ZO LATEN ZAKKEN.

OPGELET ! VOOR JE BEGINT MOET JE WEL GOED BEGRIJPEN DAT IK NIETS VOEL VOOR DAT OUDE GRAPJE WAARBIJ JE HET TOUW LOSLAAT WAARNA IK MIJN GRIEKSE PROFIEL BESCHADIG !

HET TOUW DUS NIET OPEENS LOSLATEN, MAAR ME VOORZICHTIG LATEN ZAKKEN, BEGREPEN ?

JA, OOM.

"MAD DOGS"... NET NU IN LONDEN... EN IK MIS HET NATUURLIJK.

WHIIIR

WALBURGE, JONGETJE TOCH...

♪ KOM EENS HIER, SCHATJE... ♫

?

PAF AUW

PAF AUW

PAF AUW

PAF AUW

OH, OOM, U BENT EEN... EEN ECHTE...

JA, ZEG HET MAAR!
EEN KINDERBEUL!
SNIF...

MAAR NU HEBT U ME TOCH GEROEPEN!
KROK

NEE?
ECHT NIET?
ECHT WAAR NIET?
NEE!
ECHT NIET!
NEE!

IK HAD ER MIJN HAND VOOR IN HET VUUR DUR-VEN STEKEN!

ERG GENIAAL LIJK JE ME NIET, JONGEMAN. WE ZULLEN EEN ANDERE OEFENING GAAN DOEN. ZIE JE DIE TOREN DAAR?

IK ZAL KIJ-KEN HOE LANG JE ER OVER DOET OM DE KAN-TELEN TE BE-REIKEN EN ZO JE VORM TESTEN. KLAAR?

AF!

WALBURGE, WAAR BEN JE?

HIER, OOM!
?

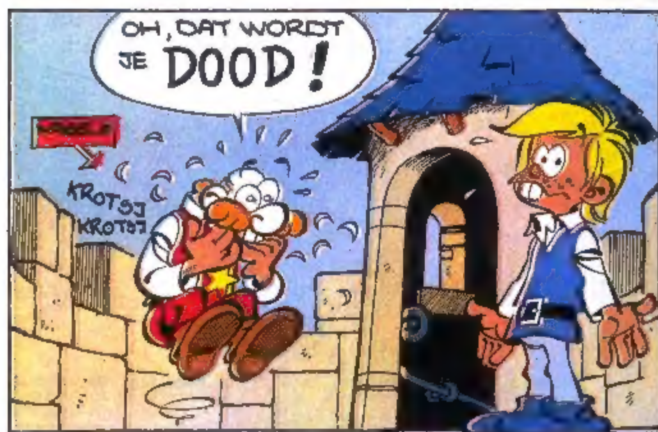
ZET DE CHRONOMETER MAAR STIL!

3




ZES EN TWINTIG SECONDEN... DAT IS HELEMAAL ZO SLECHT NOG NIET ! DAT KUNNEN NIET VEEL VAN MIJN MANNEN.


ALS IK OP DE TRAP NIET HAD HOEVEN WACHTEN OM IEMAND LANGS TE LATEN, ZOU HET NOG MINDER GEWEEST ZIJN.


OH, DAT WORDT JE DOOD !
KROTSJ
KROTSJ


MIJN GEHOOR, DAT ME NOOIT BEDRIEGT, HEEFT ME DUIDELIJK GEMAAKT DAT...


GNAP


MIJN GEHOOR IS MET VAKANTIE !
TOCH WEL VERVELEND. JE WERKT JE DOOD EN NOOIT ÉÉN WOORD VAN DANK !


HOUTHAKKEN KAN IEDEREEN. AANGEZIEN JIJ TOT DIE CATEGORIE BEHOORT, GA JE EEN STERE HOUT VOOR ME HAKKEN.
DE ZAAG !


DAAR KRIJG JE STERKE SPIEREN VAN EN ONDERTUSSEN KAN IK MIJN ANDERE WERKZAAMHEDEN DOEN !
WANT VOORLOPIG BEN IK VOLKOMEN UITGEPUT ! OEWAAAHH !

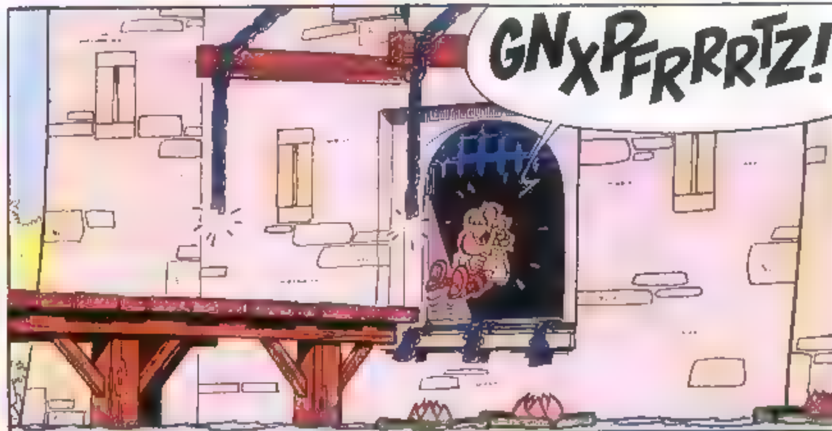

OOMPJE! IK BEN KLAAR! KOM EENS KIJKEN!
ZMMH? KRIJGT EEN MENS DAN NOOIT RUST?


KIJK EN BEWONDER!


SCHITTEREND!
BEDANKT, OOM!


LUISTER NAAR DEZE WIJZE LES, JONGEMAN. WAAR EEN WIL IS, IS EEN WEG, DE INSPANNING WORDT ALTIJD BELOOND, HET IS NIET NODIG TE HOPEN OM TE ONDERNEMEN, DE BESTE STUURLUI STAAN AAN WAL, ARBEID ADELT...


WIST U DAT EEN OPHAALBRUG IN KLEINE STUKJES GEHAKT PRECIES EEN STERE IS!


GNXPFRRRTZ!


NU WEET IK ZEKER DAT U ME GEROEPEN HEBT.

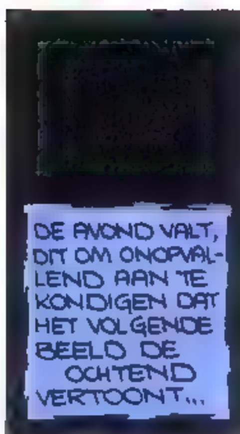

GNXPFRRRTZ IS DE NAAM, DIE MIJN ONGELETTERDE VADER MIJ GEGEVEN HEEFT, MAAR IEDEREEN NOEMT ME GNX... DAT KLINT AARDIGER EN...





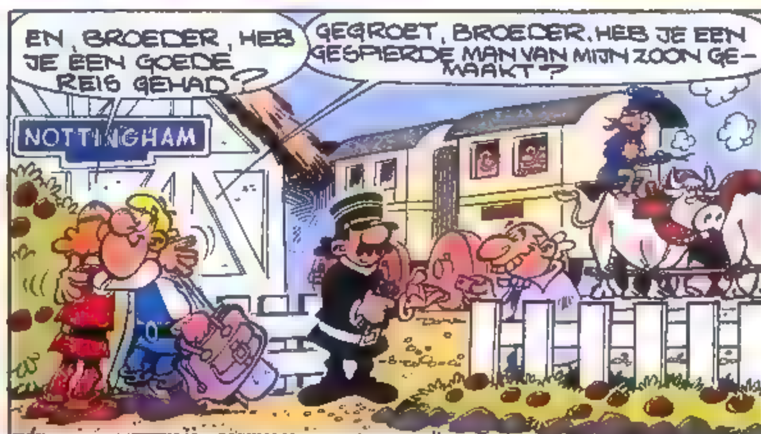








* DAT WAS VOORSPELD









* IDIOOT SPREEKWOORD



DE 2DE REEKS FIGUURTJES IS NU VERKRIJGBAAR.

KUIFJE EN HET HAAIENMEER

JE VINDT ZE IN DE ESSO STATIONS: 8 VOLLE FIGUURTJES IN DE TWEEDE REEKS VAN DE VERZAMELING "KUIFJE EN HET HAAIENMEER". HET GAAT OM PROFESSOR ZONNEBLOEM, BOBBIE, KAPITEIN HADDOCK, JANSEN EN ZIJN ON-AFSCHEIDELIJKE VRIEND JANSENS, BIANCA CASTAFIORE, MADAME VLEK, EN DE HOND GUSTAV.
BIJ IEDERE AANKOOP VAN 20L. BENZINE WORDT ER TELKENS EEN FIGUURTJE OVERHANDIGD. DOE ER AF EN TOE JE OUDERS AAN DENKEN EN WELDRA ZAL JE IN HET BEZIT ZIJN VAN DE VOLLEDIGE VERZAMELING. EN DAT BELOOFT! JE ZAL ER HEEL WAT PRETTIGE UURTJES MEE DOORBRENGEN.





CORENTIN





DE PRINS VAN DE WOESTIJN

Terwijl hij Corentin vergezelde op een inspectiereis langs de grenz van Sonpoer, is Kim ontvoerd door Ylderim, een Turkse officier.

Corentin is, half bewusteloos, gevangen genomen door Kaltoerjian, een slavenhandelaar, die hem enige tijd later op het marktplein van een Arabische stad te koop aanbiedt.

Corentin wordt gekocht door een vreemde grijsaard, Narreddine. Deze wijdt zijn leven aan de wetenschap in een rotsachtige krater, in de woestijn gevormd door een meteoorsteen. De gevreesde nomaden noemen deze plek "De muil van Satan".

Narreddine geeft Corentin zijn vrijheid. Deze bevrijd de kleindochter van de oude man, Zaïla, die de gevangene was van een Tartaarse stam. Khaleb, een jonge Arabier, eveneens gevangen, voegt zich bij hen.

Khaleb en Corentin bereiken samen Al-Amanah, de woestijnstad, waar Ylderim het bevel heeft over het Turkse garnizoen in dienst van de verrader Gamoel. Corentin vindt daar Kim, die Gamoel en Ylderim de plaats hebben laten innemen van de Woestijnprins, het symbool van de stad en de erfgenaam van de Kalief, die door Gamoel vermoord is.

Aangevoerd door Khaleb, die niemand anders is dan Yasid-al-Hakam al-Mansoer, de echte Woestijnprins, komen de bewoners van de stad in opstand en verjagen de Turkse overheerser. Gamoel en Ylderim komen om in de strijd.

Helaas, Kim is nog slechts een lichaam zonder ziel, een gelaat met lege ogen. Gamoel heeft de jongen een verdovend middel gegeven, waardoor hij volkomen willoos al diens bevelen opgevolgd heeft.

Corentin brengt Kim, samen met Prins Yasid, naar Narreddine, Maar de geleerde slaagt er niet in de jongen van zijn kwade invloed te bevrijden. Om zijn vriend te kunnen redden moet Corentin aan veel moeilijkheden het hoofd bieden. Dat lees je in...

het rijk van het zwarte water



P. CUVELIER
VANAM

Maar hoe kan ik Hassan Midani ooit vinden ?





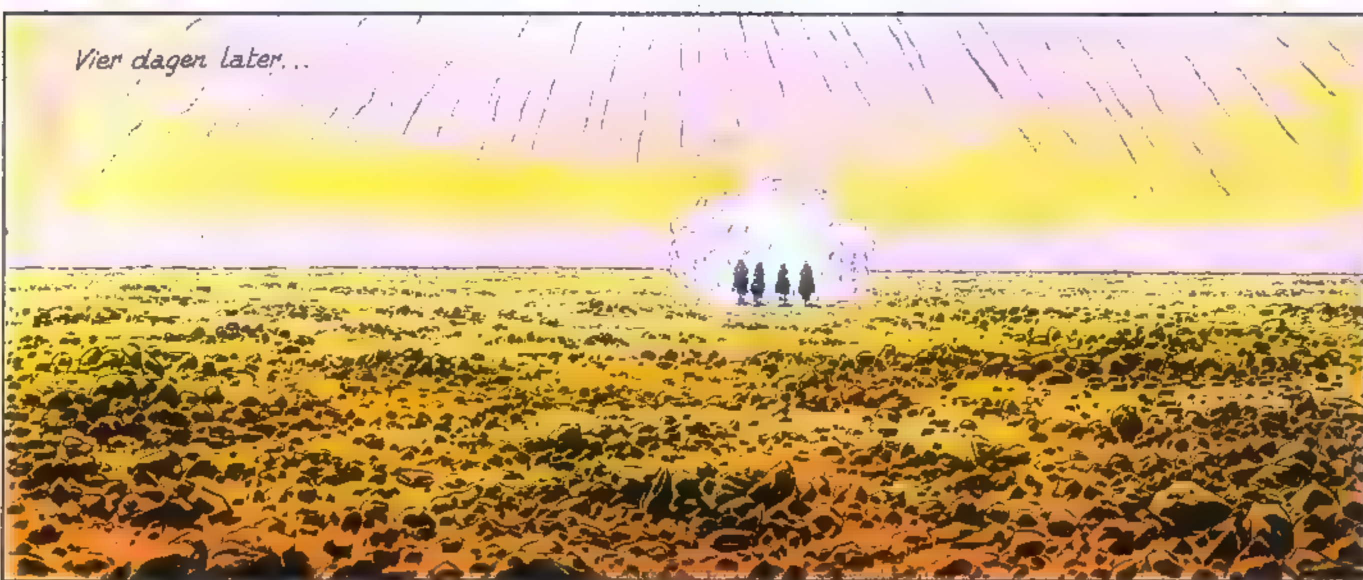




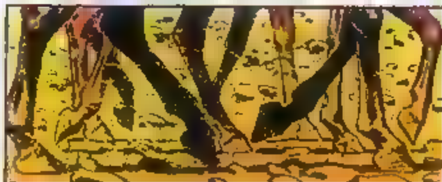
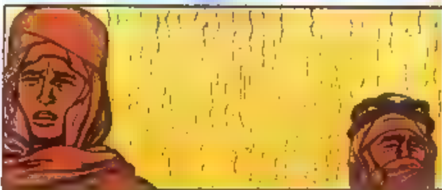
SLA OM

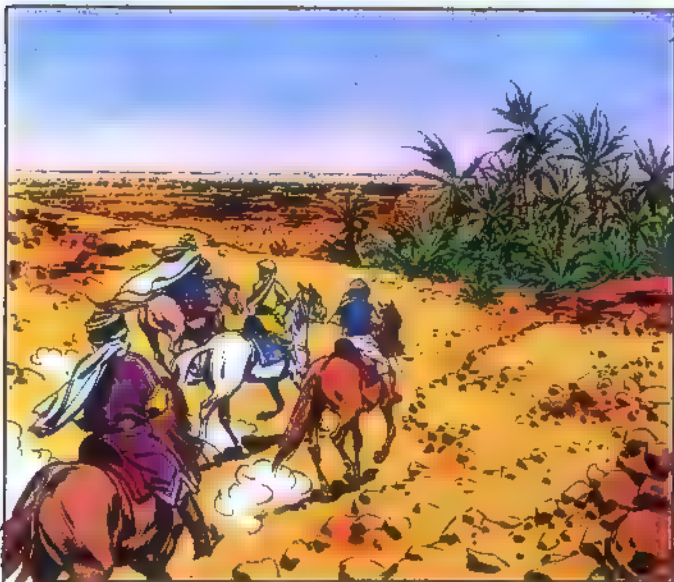


En als Corentin de volgende dag alles klaar maakt voor zijn reis...
Corentin!
Corentin, laat mij met je meegaan. De reis is moeilijk en het land onbekend. Ik kan je helpen.
Dat is lief van je, Zaïla, maar dat kan niet. Dat is mannenwerk. Trouwens, je hoeft niet bang te zijn, ik loop geen gevaar.
En die twee neem ik ook niet mee. Tenslotte hoef ik alleen maar een man een paar honderd mijl hier vandaan te gaan halen.
Je bent een verwaande, jonge dwaas! Ik hoop dat de stenen op de weg je duizend wonden bezorgen...
Maar...
Zaïla, alsjeblieft...
CORENTIN!
De paarden zijn klaar. Yasid zal met je meegaan tot aan de oase van Ain Regueb. Daarna zul je alleen zijn in de handen van Allah.





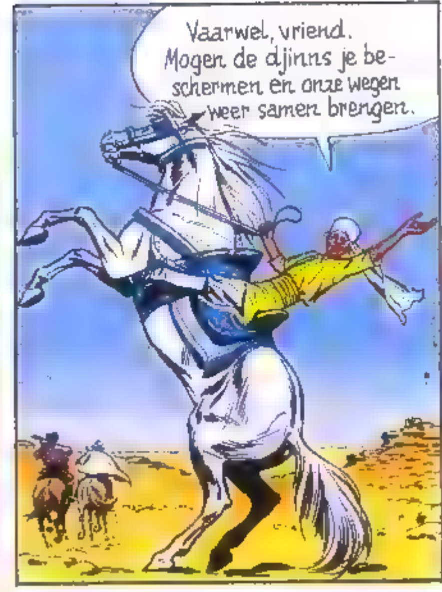



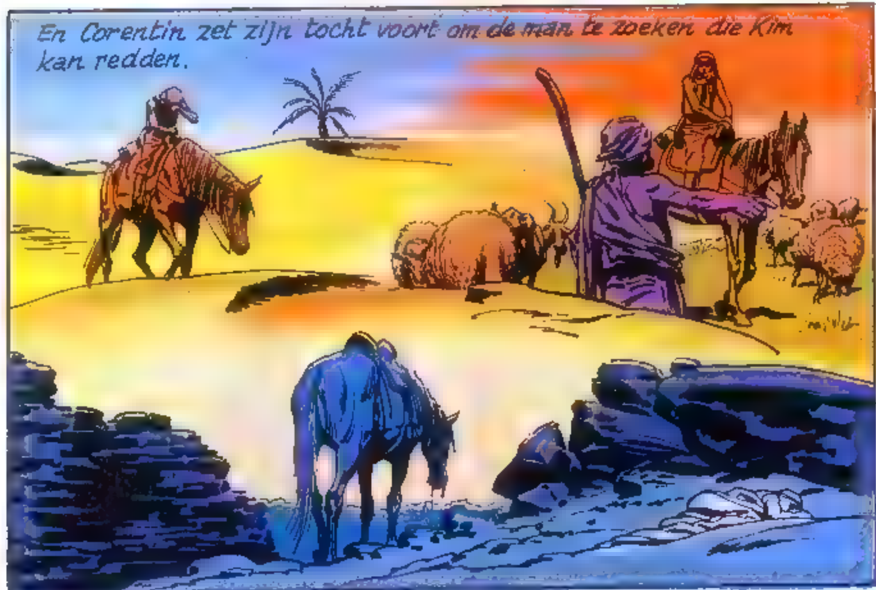

SLA OM

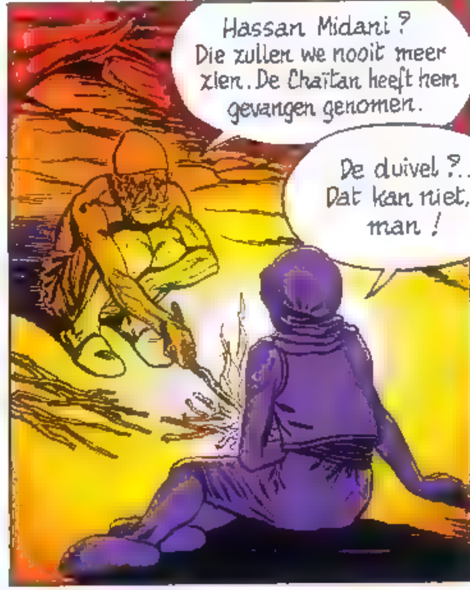
















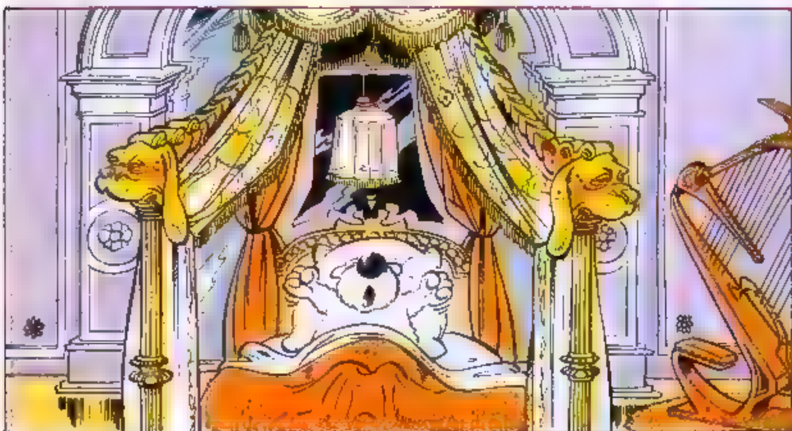


wordt vervolgd

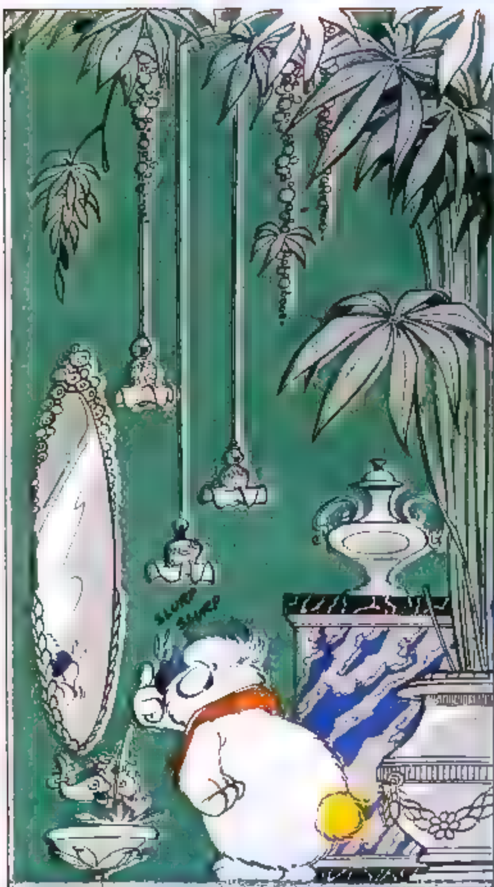
DOMMEL

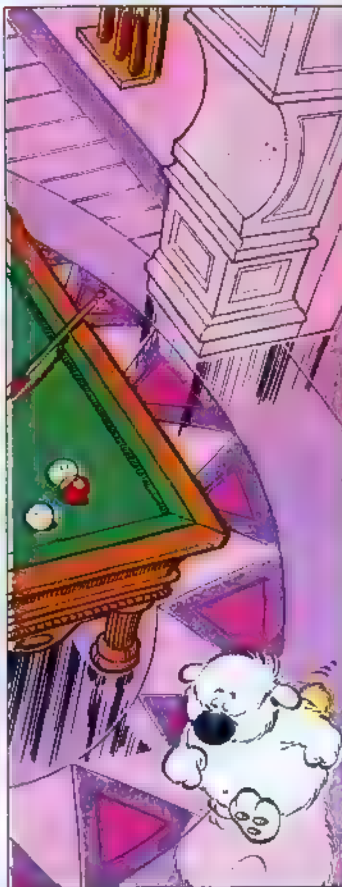


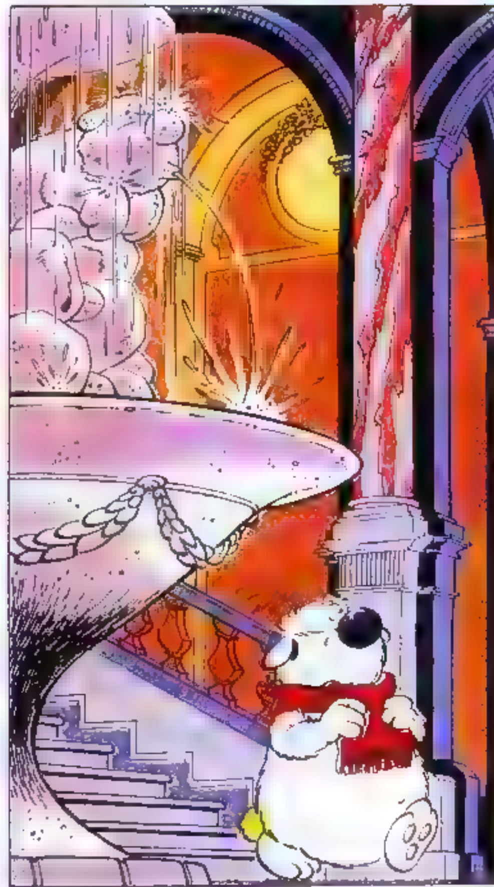
DUPA















DE WERELD-ENCYCLOPEDIE

CINQUE DELLA SELENA (Italië) ⊚ Corriere dei Piccoli
Science-fiction reeks van *Milano Milani* (tekst) en *Dino Battaglia* (tekeningen) uitgegeven in «*Corriere dei Piccoli*» in 1966.
De bemanning — de Vijf — van het ruimtevaartuig Selena stelt een onderzoek in op Mars, waar ze verlaten steden ontdekken en opgeroepen worden door geleerden van Mars, die hun de weg wijzen naar geestelijke rust en een ander heelal, waar ze heen gevlucht zijn. De astronauten geven de aarde op en gaan zich bij de Marsmannen voegen.

CIOCCA (Walter) Argentinië
Tekenaar met een zeer bijzondere stijl, veel gelijkend op houtgravures. Een van zijn series over de Indianen «Lindor Covas», uitgevoerd in 1956 is beroemd voor de documentatie. We noemen nog «Hormiga Negra» uitgegeven ■ «La Razon» in 1953, «Fuerte Argentino», «Una excurcion a los indios ranqueles» (1948).

CIP ARCIPOLIZIOTTO (Italië) ⊚ Corriere dei Ragazzi
Cip is een parodie op de beroemde figuur van Conan Doyle «*Sherlock Holmes*» met dit verschil dat Cip, bijgestaan door zijn assistent Gallina, nooit succes heeft wat betreft de onderzoeken, die hij instelt. Het is altijd zuiver toeval dat de situatie zich uiteindelijk toch in zijn voordeel wijzigt, waardoor hij de hand op de misdadiger kan leggen. *Benito Jacovitti* heeft deze figuur ontworpen en misschien is het wel een van de interessantste helden van deze tekenaar.
In 1945 verschijnt Cip Arcipoliziotto in «*Il Vittorioso*».
De bijzondere tekenstijl van Jacovitti draagt nog bij aan de krankzinnige teksten. In een dergelijk verhaal moet de lezer zijn eigen onderzoek instellen. In deze warboel van tekeningen overheerst de misdadige Zagar, die niet aarzelt de snelste middelen te gebruiken om tot daden over te gaan. Ondertussen verschijnt een andere helper naast Cip en Gallina, namelijk de hond Chilometro. In 1971 wordt de serie opnieuw opgenomen ■ «*Il corriere dei Ragazzi*» in de vorm van volledige detective-verhalen.

CIRAGE (België) ⊚ Uitgeverij Dupuis
Onafscheidelijke metgezel van *Blondin* in het beeldverhaal gemaakt door *Jijé* voor *Spirou* (Robbedoes). Cirage, onhandig en opschepperig, is een negerjongetje van de schrikwekkende stam der «Mau-Mau». Vaak is hij de oorzaak van alle moeilijkheden.

CIRCUS SOLLY (USA)
Door *Frink*. Het is de eerste titel van *Slim Jim*.

CIRILO (El) Argentinië
Cirilo ■ eèn beeldverhaal uitgebracht te Buenos Aires in 1958. El Cirilo, getekend door Enrique Rapela, is een gaucho, die in uitzonderlijke avonturen verwikkeld raakt.

CIRO
Held van het interplanetaire, Italiaanse avontuur «*Saturno contro la Terra*» van *Pedrocchi, Zavattini* en *Scolari*. Ciro, een jonge geleerde, atleet en een uitgelezen piloot, is de assistent van professor *Marcus*. Hij wordt bedreigd door de nodige gevaren als hij de plannen van de professor, om de invallers van Saturnus te verjagen, uitvoert.

CIRQUE SPIROU (Le) België ⊚ Uitgeverij Dupuis
Beeldverhaal uitgebracht in het weekblad *Spirou* (Robbedoes) van 1959 tot 1960. Dit beeldverhaal van *Paul Dubar* naar een scenario van *Grill* was bestemd om het echte Cirque Spirou op de Franse stranden te lanceren. De held ervan was een zekere Pascal, een grote kerel, die de vrede in het circus bewaart. De serie kent slechts twee afleveringen.

CISCO KID (USA) ⊚ K.F.S.
In 1952 ontwerpt de Amerikaanse scenarist Rod Reed de serie «Cisco Kid», geïnspireerd door de roman van O'Henry «The Caballero's Way». De Argentijn *Luis Salinas* zal deze serie tekenen. Cisco Kid ■ een Mexicaanse avonturier, altijd onberispelijk gekleed in een rijk versierd zwart pak en met een sombrero op. Het is de ridder zonder vrees of blaam uit het Westen, de verdediger van weduwen en wezen. Cisco Kid is in feite een soort tango-danser uit de Sierra. Hij heeft veel succes bij de dames, de sombrero op bestudeerde wijze over één oog getrokken. Hij verschijnt als comic-book bij Dell en

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

een reeks films is aan hem gewijd geweest.

CISMEROS (Paco) Argentinië
In 1949 trekt Paco Cismeros de aandacht als hij het beeldverhaal «Martin Fierro» tekent. Hij tekent vervolgens «Tabaré» (1949) en «La Cautiva», een zeer mooi verhaal over liefde en avontuur.

C.I.S.O. (België)
Blad gewijd aan de studie van het beeldverhaal in de Nederlanden. *Danny De Laet* en Paul Van Daele hebben er sinds 1969 de leiding over. Ciso brengt artikelen, nieuwtjes en heruitgaven van meer in het bijzonder Vlaamse en Nederlandse strips. Nummers werden gewijd aan Vandersteen, Bob De Moor, Marc Sleen.

CITTA COSMICA (la) Italië
Vroeger science-fiction beeldverhaal, zonder handtekening verschenen in «*Corriere dei Piccoli*» in 1937. In deze serie gaat het over interplanetaire reizen en de strijd van twee «ideale» steden, die tegenover elkaar staan, Geoburgo en Cosmopoli.

(wordt vervolgd)

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduld worden op de volgende wijze: B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...



CINQUE DELLA SELENA
door Dino Battaglia
© Corriere dei Ragazzi



CISCO KID
L. Salinas
© K.F.S.

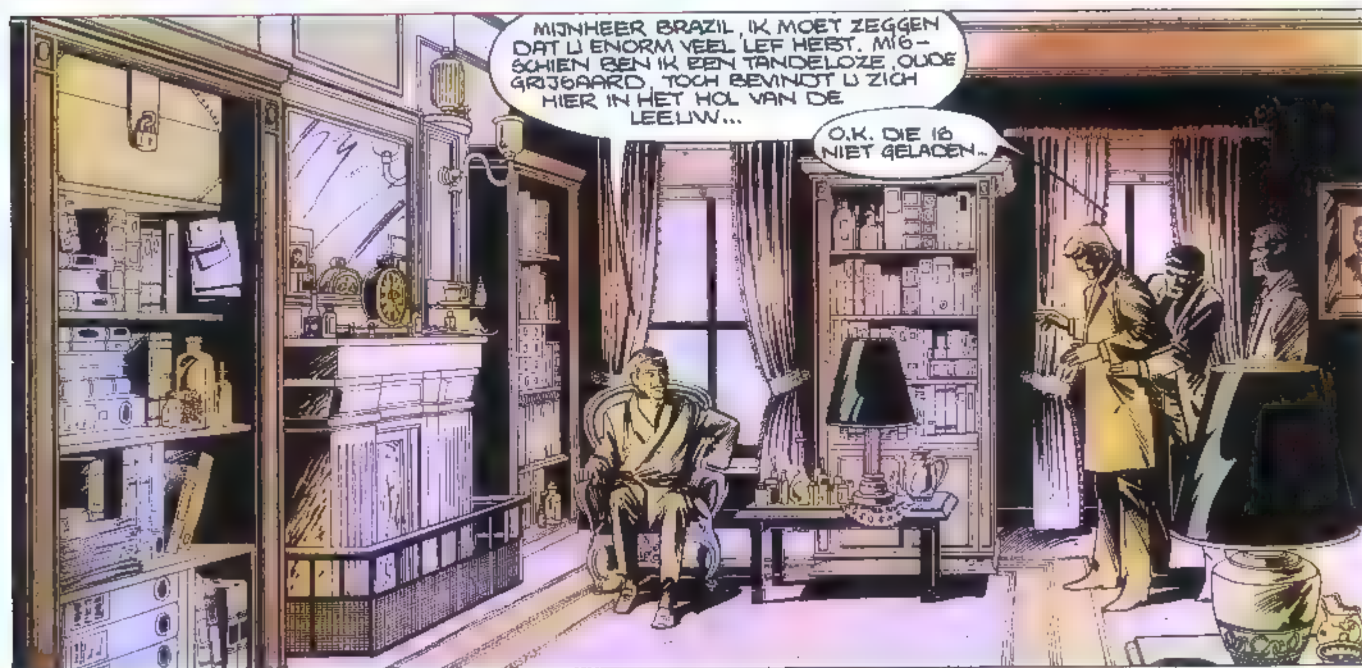


CIP ARCIPOLIZIOTTO
door B. Jacovitti
© Corriere dei Ragazzi

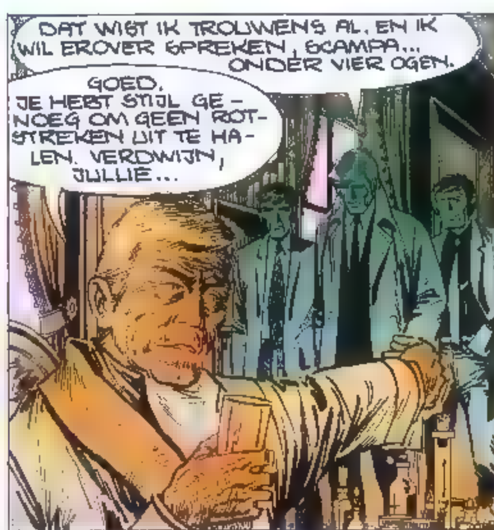
BRUNO BRAZIL

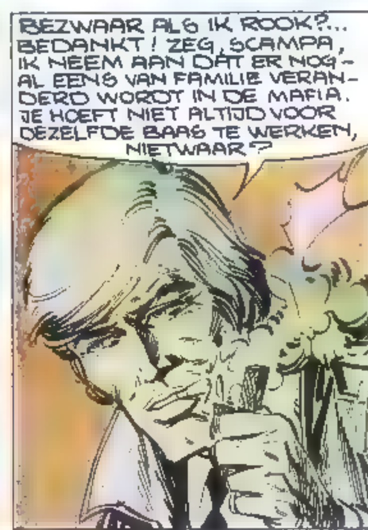


W. VANCE
L. ALBERT

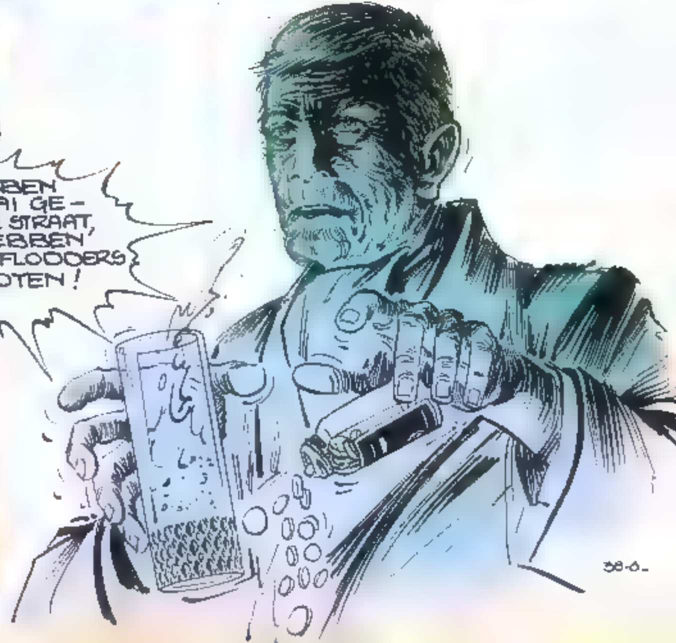












Brazil heeft in Sacramento twee Mafia-bendes tegen elkaar opgezet; die van Don Leone Adosimo en die van Pascale Scampa. De mannen van Scampa schieten op hem en denken dat hij dood is. Een kogelvrij vest heeft Brazil het leven gered en deze brengt nu een bezoek aan Scampa..

DODENDANS in SACRAMENTO







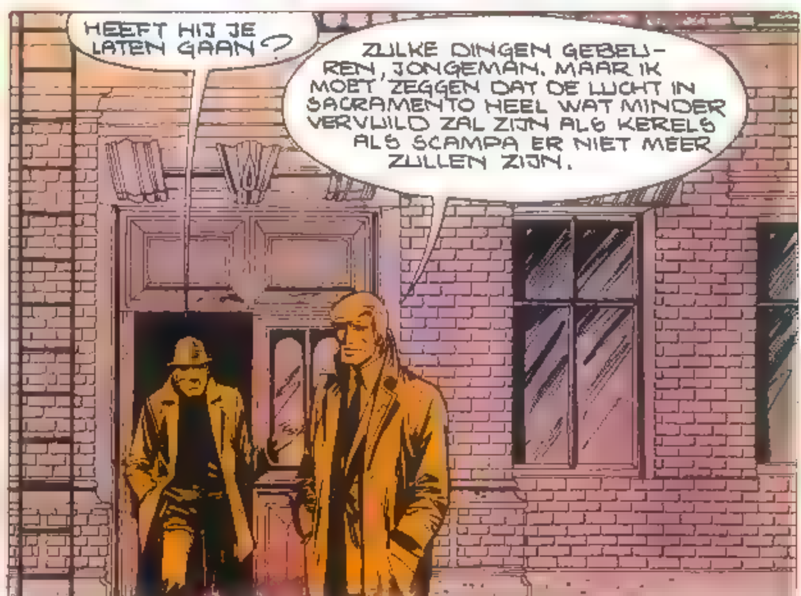












wordt vervolgd

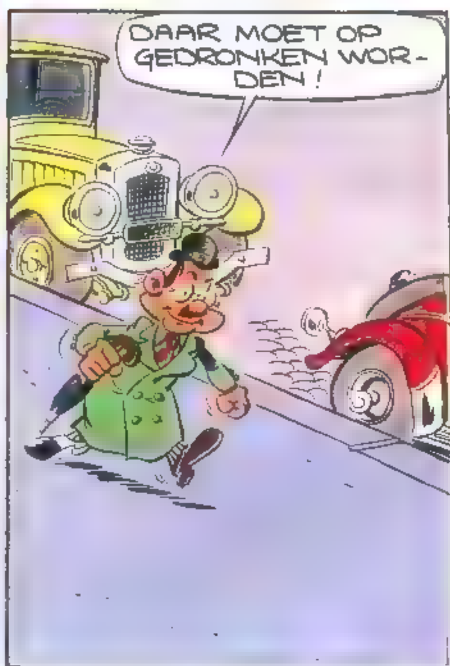


De Gebroeders Dross en de Blauwe Knoop

KOOP DE "CHICAGO POST DISPATCH"! DE DAMES VAN DE PLAATSELIJKE VERENIGING VAN DE BLAUWE KNOOP HEBBEN EEN KLANDESTIENE JENEVERSTOKERIJ VERNIETIGD EN VOOR 200.000 DOLLAR AAN ALCOHOL IN HET MICHIGANMEER GEGOOID!

HEP!



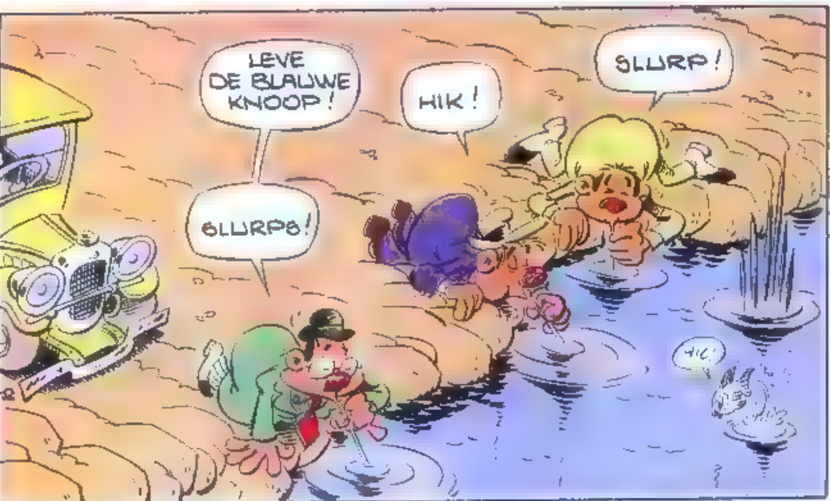





HEBT U HAASt, MENEER AGNEW? HET GEWONE RECEPT? EEN DUBBELE WHISKY MET EEN RIETJE?
DAG, HERB!


VANDAAG NIET, HERB. VANDAAG ALLEEN EEN RIETJE ZONDER WHISKY!
?


EEN RIETJE ZONDER WHISKY? HELA... WAAR GAAT U NU HEEN?
NAAR HET MICHIGAN-MEER!


LEVE DE BLAUWE KNOOP!
HIK!
SLURP!
SLURPS!


IK BEGRIJP NIET WAAROM ZE VANDAAG ALLEMAAL RIETJES ZONDER WHISKY WILLEN HEBBEN.
DRIE RIETJES ALSTUBLIEFT!







EN WAT IS ER NOG MEER VAN UW DIENST, DAMES? EEN GLAASJE MELK?
BESTE VRIENDINNEN VAN DE BLAUWE KNOOP, WE ZULLEN STROOTJES TREKKEN EN KIJKEN WIE DE EERSTE KLAP MAG GEVEN IN DEZE POEL DES KWAADS!



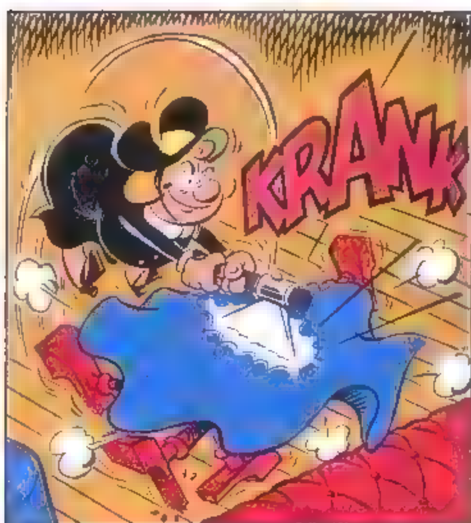
IK! IK! IK HEB HET KORTSTE RIETJE, ZUSTER CARIE!



CARIE COMBLOSSOM! DE VOORZITSTER VAN DE VER-ENIGING VAN DE BLAUWE KNOOP!



AAN HET WERK, ZUSTER ABIGAIL!



KRANK



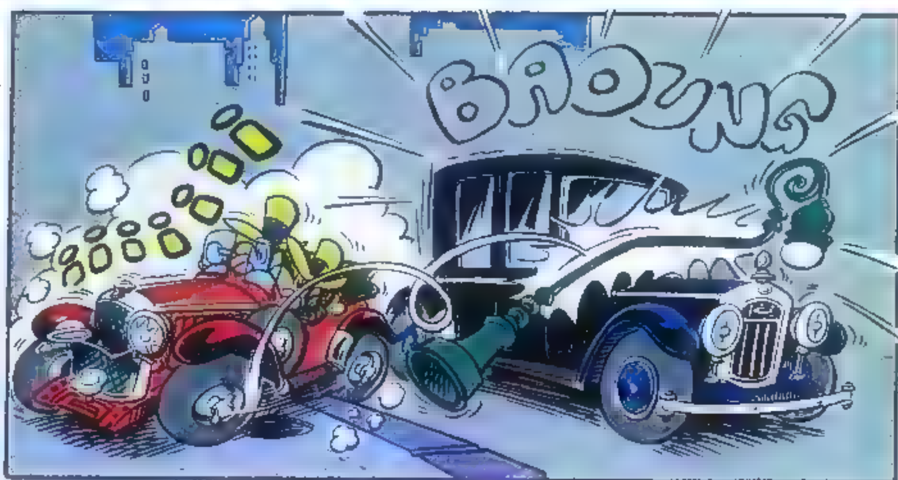
STOP! NIET DOEN! DAT KOM IK NOOIT TE BOVEN!
KRAK
BRANG
TAGATCHIK



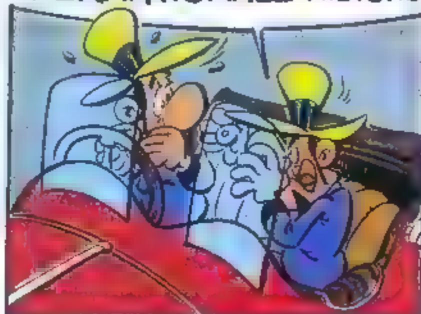
EVEN LATER..
IK HEB ER GENOEG VAN OM DE HELE TIJD ACHTER DIE AMECHTIGE SLAKKEN AAN TE TUFFEN. VOORUIT, WOOGIE, MAAK DIE KRUIPERS EENS AAN HET SCHRIKKEN!
GO

!?!
VRRAAG
STOP
ONE-WAY



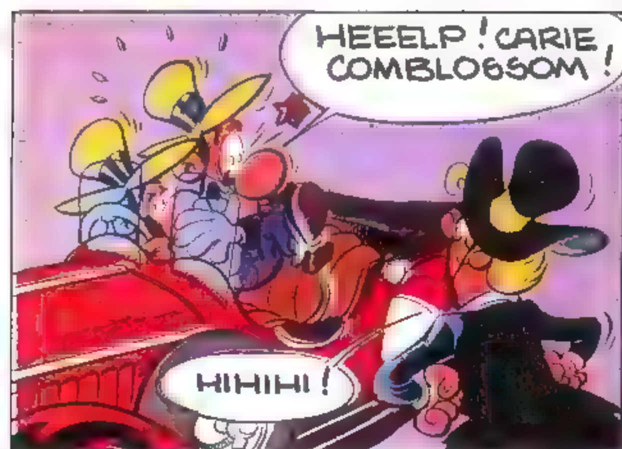


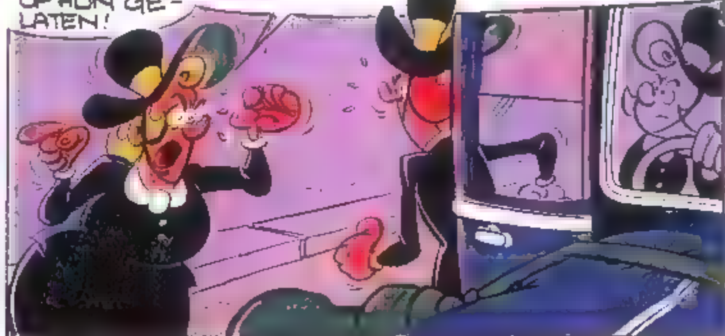


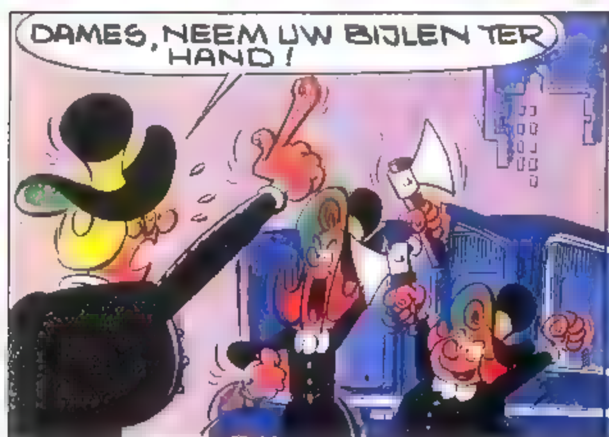




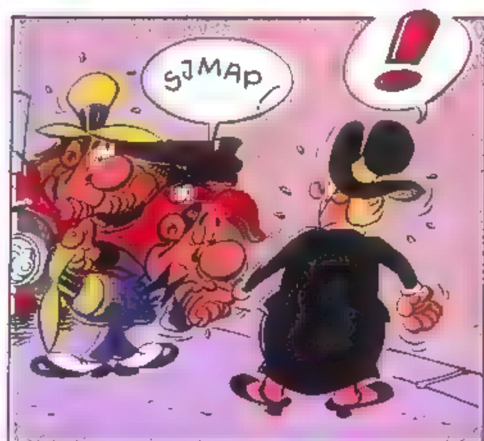


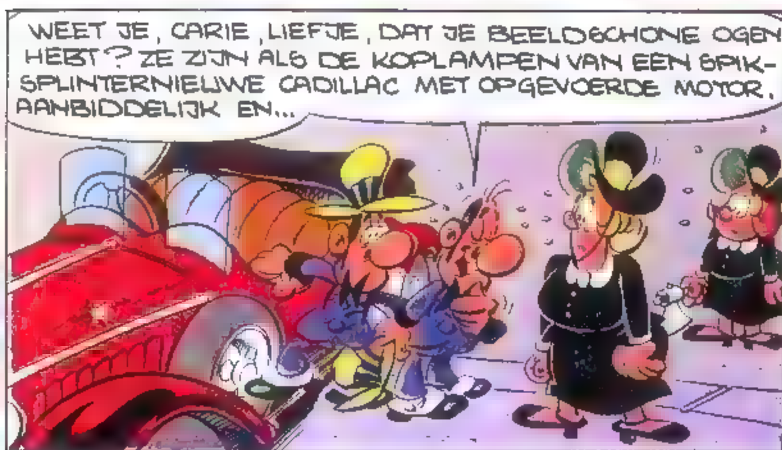

HEEELP! CARIE COMBLOSSOM!
HIHIHI!

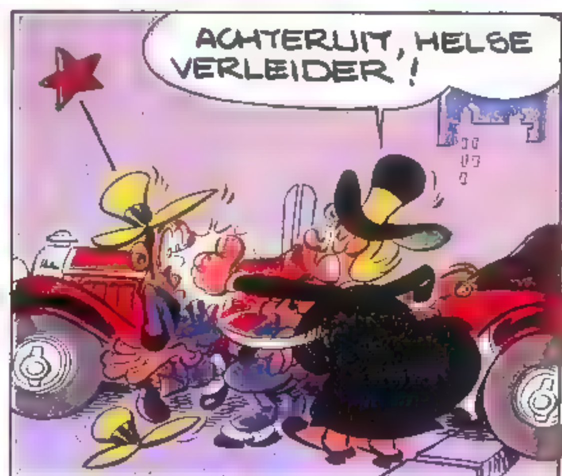

BESTE ZUSTERS VAN DE VERENIGING VAN DE BLAUWE KNOOP, DIT ZIJN DE GEBROEDERS BROSS, BERUCHTE BOOTLEGGERS! KIJK EENS NAAR DE DUIVELSE UITDRUK... KING VAN HET KWAAD OP HUN GE-LATEN!


DAMES, NEEM UW BIJLEN TER HAND!


RUSTIG... GEEN PANIEK! LAAT MIJ MAAR BEGAAN, BROERTJE!


SJMAP!
!


WEET JE, CARIE, LIEFJE, DAT JE BEELDSCHONE OGEN HEBT? ZE ZIJN ALS DE KOPLAMPEN VAN EEN SPIKSPLINTERNIEUWE CADILLAC MET OPGEVOERDE MOTOR. AANBIDDELIJK EN...

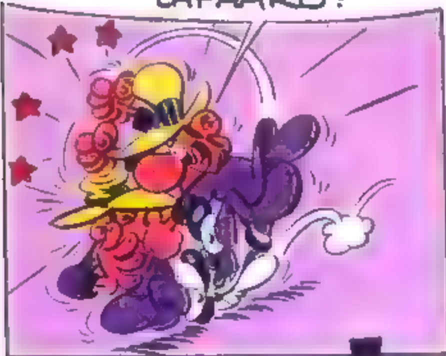

ACHTERUIT, HELSE VERLEIDER!

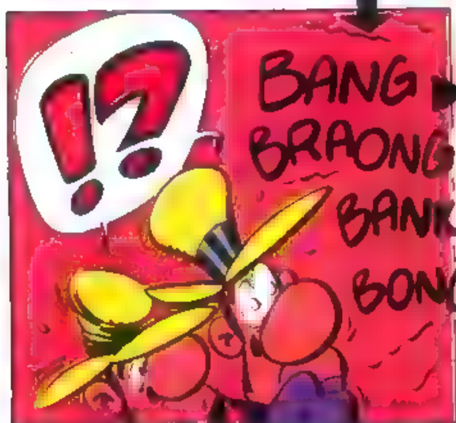

NU HEB IK ER GENOEG VAN!
DIT GAAT TE VER!

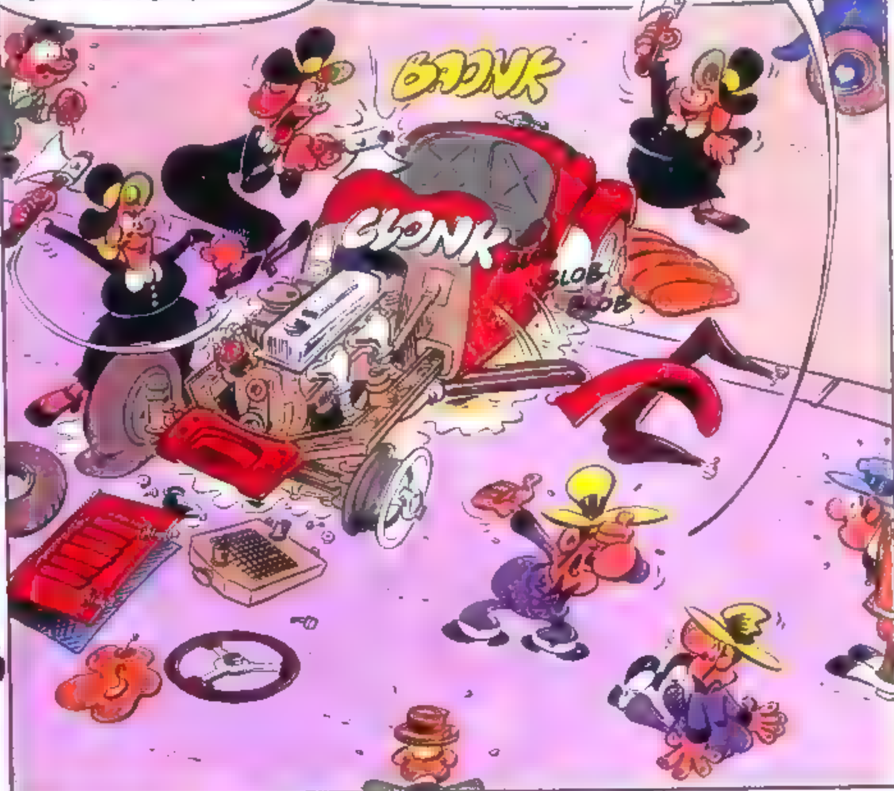

WAT GAAT TE VER?
AHA, ZO KEN IK JE WEER!


IK ZAL NIET TOESTAAN DAT MIJN BROER DOOR EEN VROUW GESLAGEN WORDT!

DAT ZAL JE LEREN JE NIET MEER TE LATEN SLAAN, LAAGHARTIGE LAFAARD!











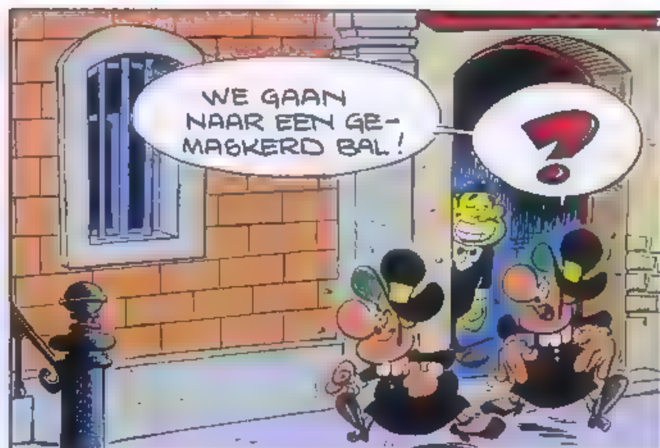


WEET JE WAT, BROERTJE? ZE MOGEN DAN ERG ONAANGENAAM EN LELIJK ZIJN, TOCH HEBBEN ZE ME OP EEN GENIAAL IDEE GEBRACHT!



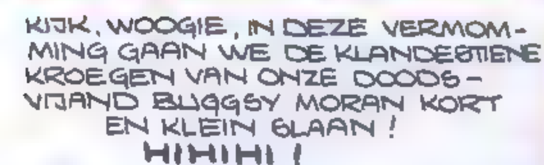



BRUMMEL'S.
KLEDINGVERHUUR
KOM MEE ! WE GAAN EEN GEBBETJE UITHALEN.

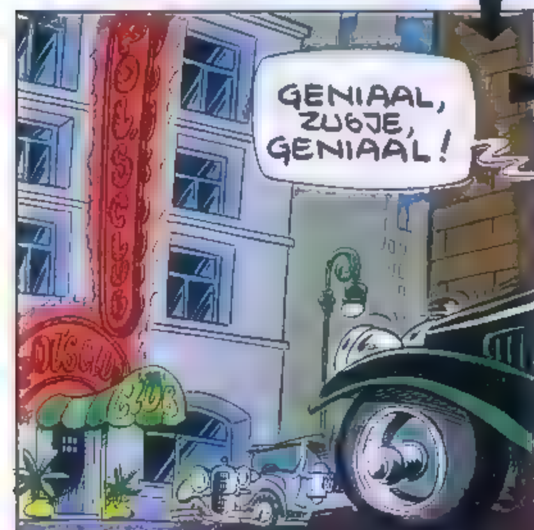

WE GAAN NAAR EEN GEMASKERD BAL !
?


SCHITTEREND ! WE ZIEN ER SCHITTEREND UIT ! NU NOG ONZE SNORREN AFSCHEREN, EEN NIEUWE WAGEN JATTEN EN EEN FLINK PAAR BIJLEN AANSCHAFFEN ! HIHIHI !


EVEN LATER...
?!?
WOOGIE, WE MAKEN NU DEEL UIT VAN DE VERENIGING VOOR DE BLAUWE KNOOP. KNOOP DAT GOED IN JE OREN !


KIJK, WOOGIE, IN DEZE VERMOMMING GAAN WE DE KLANDESTIENE KROEGEN VAN ONZE DOODSVIJAND BUGGSY MORAN KORT EN KLEIN SLAAN !
HIHIHI !



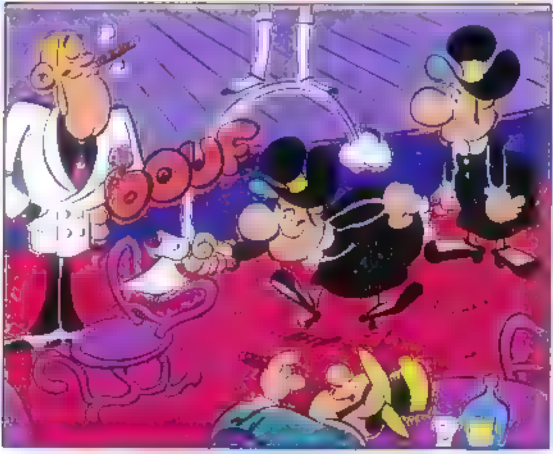

GENIAAL, ZUSJE, GENIAAL !


WE SLAAN ALLES KORT EN KLEIN !
POL'S CLUB


DOE MAAR WEG, COZZY !


DAMES VAN DE BLAUWE KNOOP, WELKOM IN DEZE ZAAK. SLAAT U GERUST ALLES KORT EN
EIN !


DAT ZULLEN WE ZEKER DOEN. WEG MET HET KWAAD !


BOUF


?
VLOP

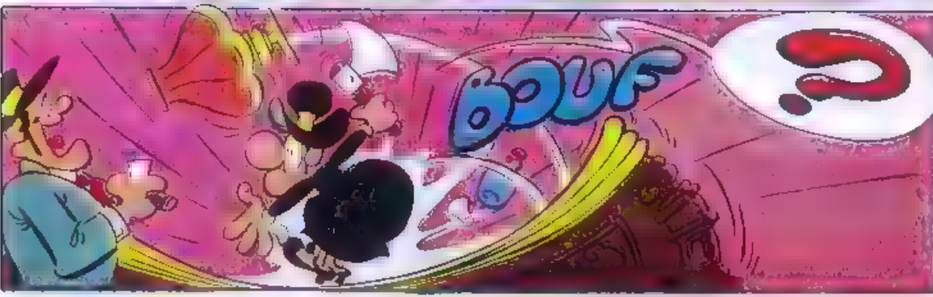

PLOMB
PLOMB



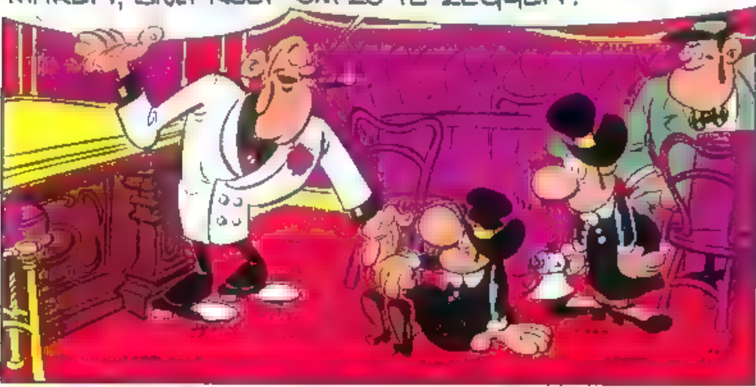

HARGNJAAA !


HOP!

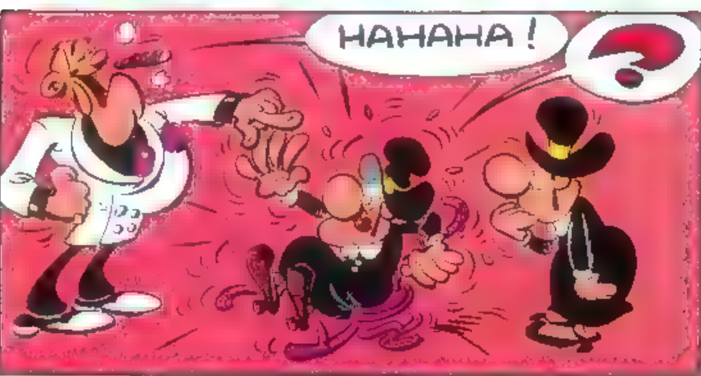

BAOM
PLOMP


BOUF
?



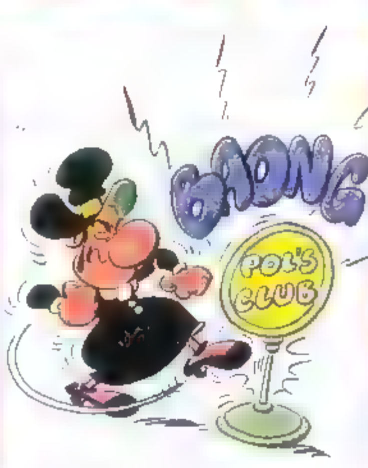

IK WIST WEL DAT DE DAMES VROEG OF LAAT HIER EEN BEZOEK ZOUDEN BRENGEN... MET HET OOG DAAROP HEB IK ENKELE DINGEN LATEN WIJZIGEN EN ALLE MEUBELS IN DE ZAAK VAN RUBBER LATEN MAKEN, BIJLPROEF OM ZO TE ZEGGEN!

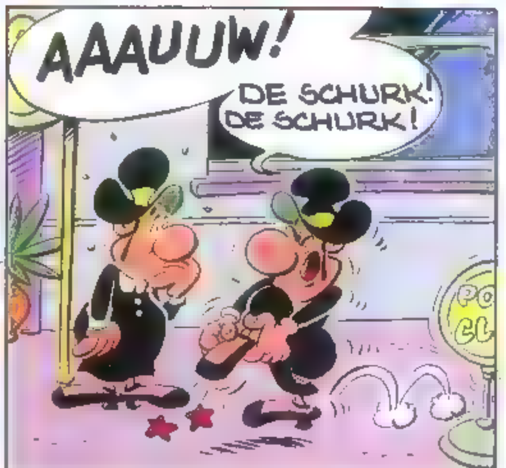

VAN RUBBER?


HAHAHA!
?


JAZEKER. ALLE STOELEN ZIJN EVENEENS VAN RUBBER. LEUK, HÉ. EN MIJN KLANTEN KUNNEN DEZE VERNIEUWINGEN TEN ZEERSTE WAARDEREN.


DIE SCHURK HEEFT OVERAL AAN GEDACHT! ZELFS DAT PAALTJE HEEFT HIJ VAN RUBBER LATEN MAKEN!
POL'S CLUB

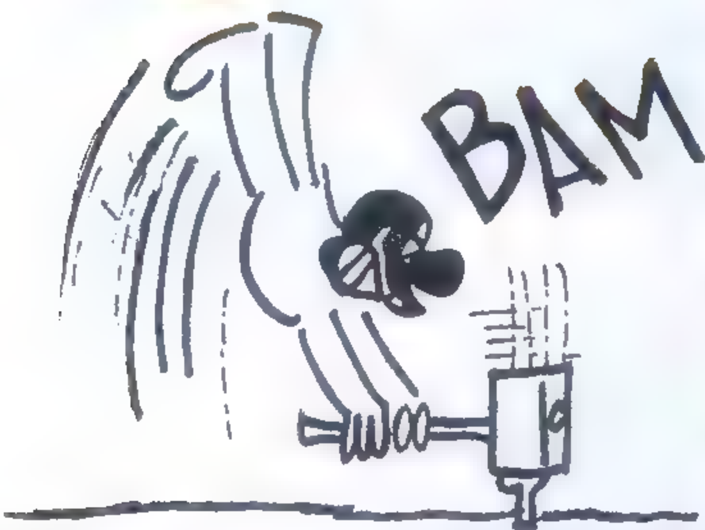

BRONG
POL'S CLUB


AAAUUW!
DE SCHURK! DE SCHURK!


EN TERWIJL WIJ VOOR JOKER STAAN BIJ DIE SCHURK HEBBEN DE LIEVE DAMETJES VAN DE VERENIGING VAN DE BLAUWE KNOOP ONZE KLANDESTIENE JENEVERSTOKERIJ AAN GRUZELEMENTEN GESLAGEN!
TKRO
FOR SALE
SKOLY
BRAONG
BRANG
KLANK
EINDE







Mars geeft U direkt weer energie!

Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren : **100 punten** —
Puzzels : **300 punten** per puzzel —
KUIFJE op de Maan —
Vlucht 714 — De juwelen van Bianca 2 —
Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 —
« Le Manège Echanté » —
« Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super

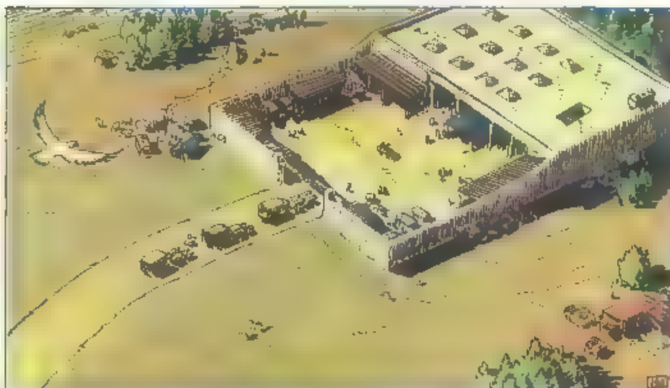


SIMON VAN

DE BALLADE VAN ROODHAAR 7

«Roodhaar», de zoon van «De Oude» is niet uit het Noorden teruggekeerd. Misschien is hij in handen van de «Heren», die de streek terroriseren. Hij vraagt hulp aan Simon van de Rivier en samen gaan ze de jongen zoeken. Een karavaan brengt zieken en gewonden naar de stad, maar stopt eerst bij «Het Huis bij de Weg».















DE RIVIER

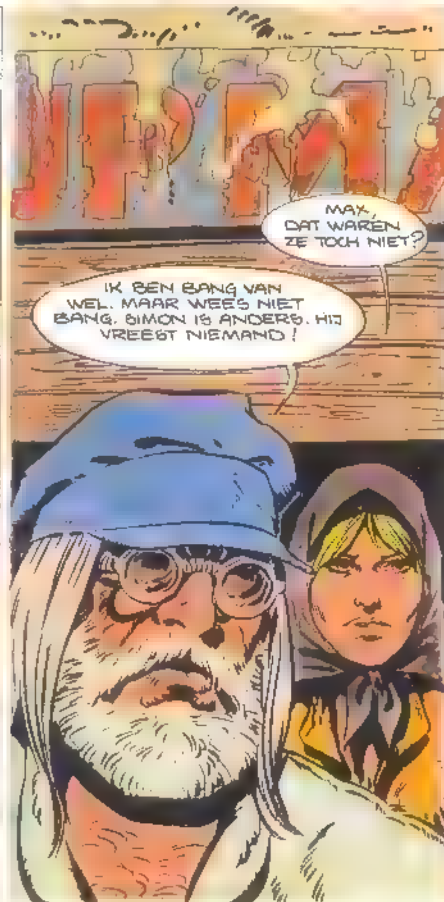
AUCLAIR













wordt vervolgd

ROODOOG



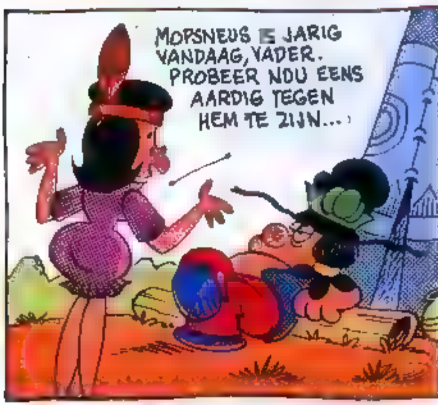
GORDON BESS

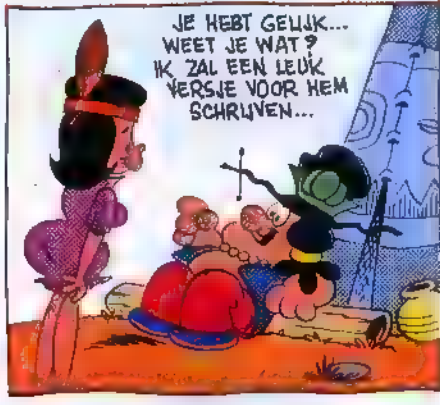


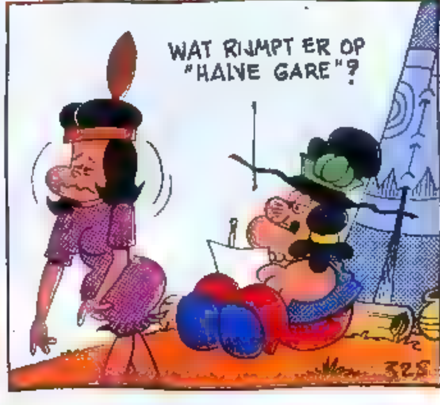




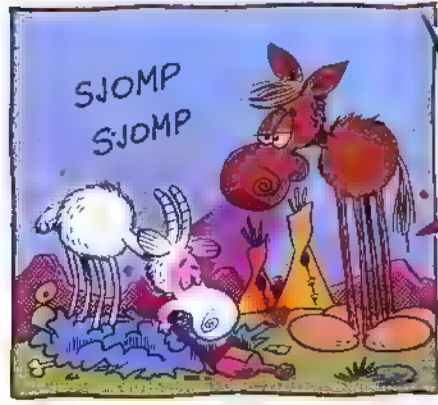


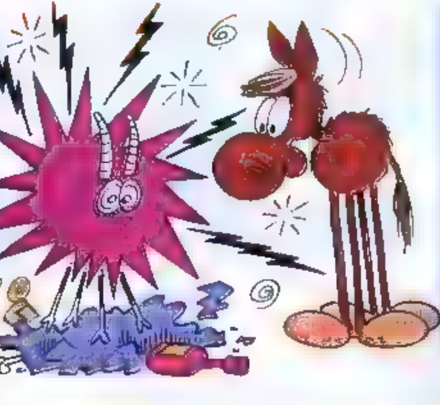






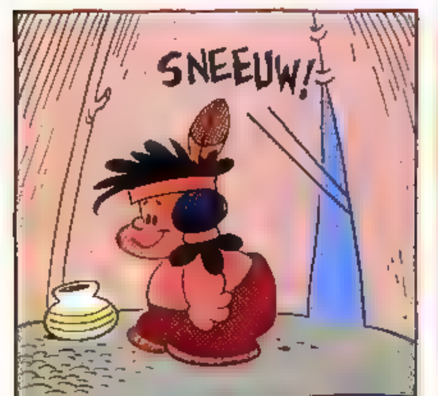


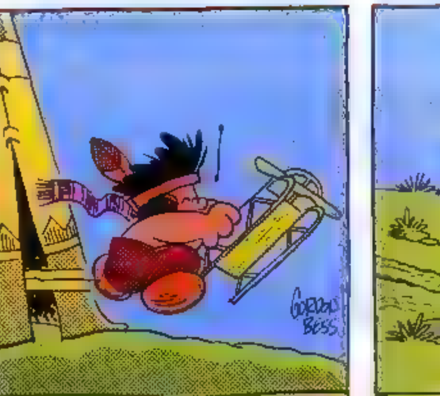


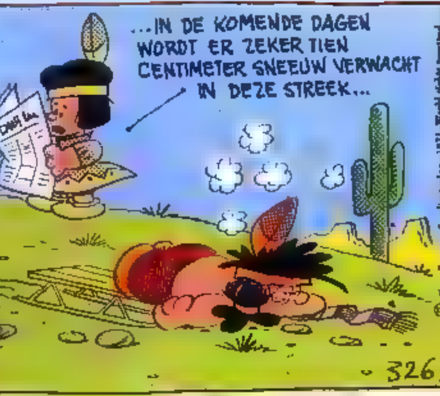



















IK LEER VOOR PADVINDER, MAM!

OH? EN WAT DOE JE DAN?

OUDE DAMES HELPEN BIJ HET OVERSTEKEN VAN DE STRAAT. GEEF ME EENS EEN HAND...

GELUKKIG LEREN ZE ONS OOK ALLES OVER EERSTE-HULP-BIJ-ONGELUKKEN!



WAT HEB JE DEZE WEEK BIJ DE PADVINDERS GELEERD, MOPSNEUS?

ALLERLEI KNOPEN LEGGEN. STEEK UW HANDEN EENS UIT...

WAT BEDOEL JE... VOLGENDE WEEK LEREN WE HOE WE ZE LOS MOETEN MAKEN?

327

KIJK, MAM, IK HEB EEN ONDERSCHEIDING GEKREGEN BIJ DE PADVINDERS VANDAAG.

"VOOR HET REDDEN VAN EEN LEVEN"! HOE HEB JE DAT GEKREGEN?

IK HEB DE LEIDER GEHOLPEN TOEN HIJ ZIJN KALMERENDE PILLETJES ZOCHT...

HET IS ECHT LEUK BIJ DE PADVINDERS. IK HEB GELEERD HOE JE EEN VUURTJE KUNT MAKEN MET TWEE STOKKEN.

MAAK HET NOU, MOPSNEUS...

NOU, IK ZAL HET LATEN ZIEN...

GORDON BESS

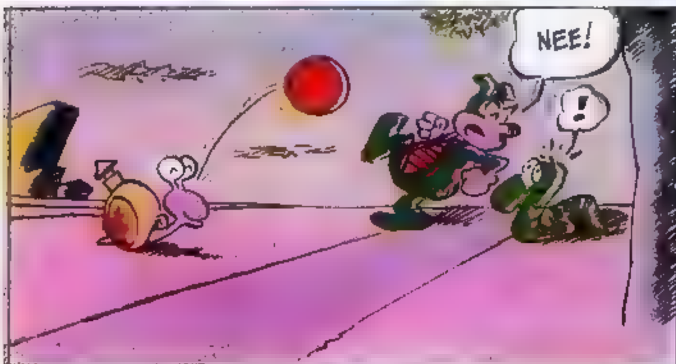
HEBT U EVEN EEN LUCIFERTJE VOOR ME?

328

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE

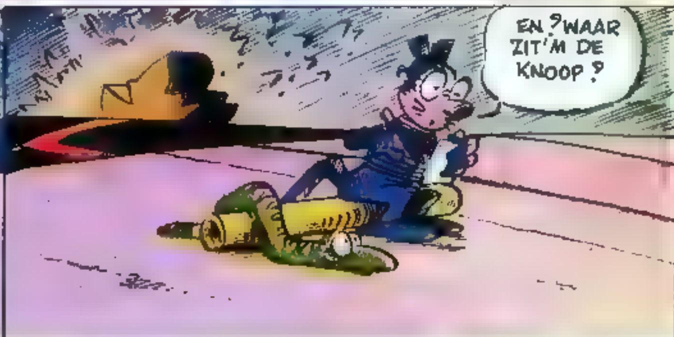


MEYS









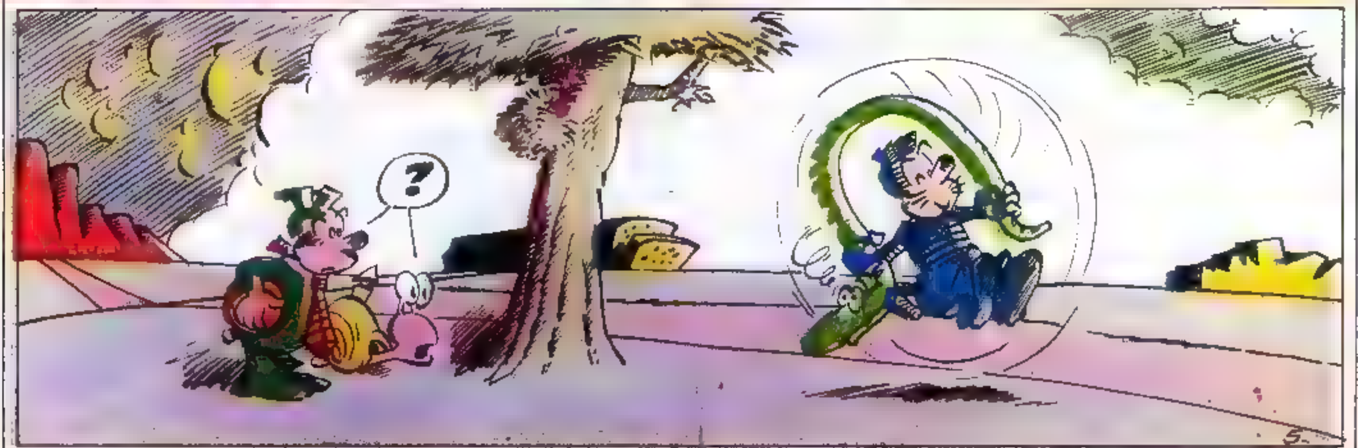








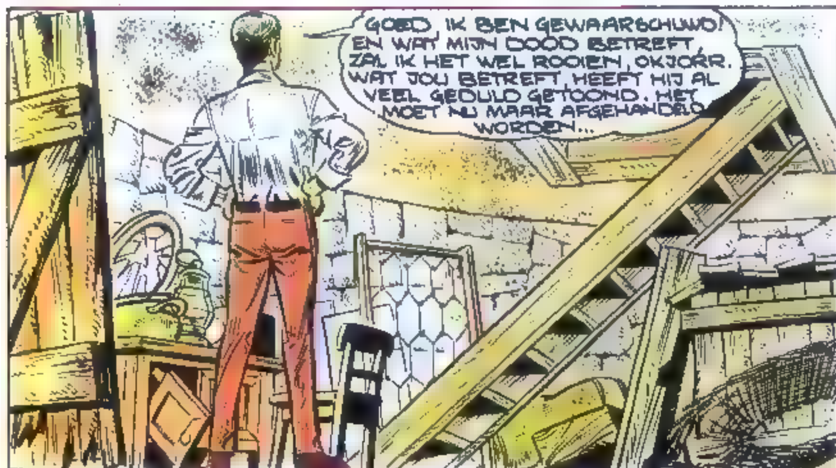




LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG

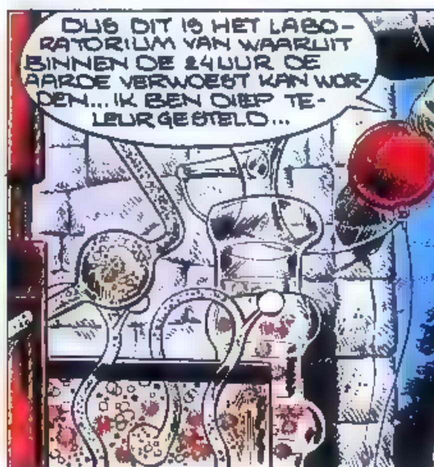






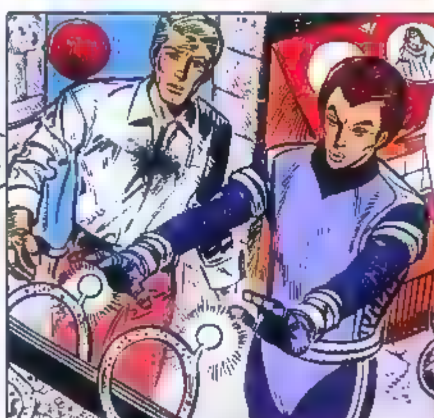














24H41

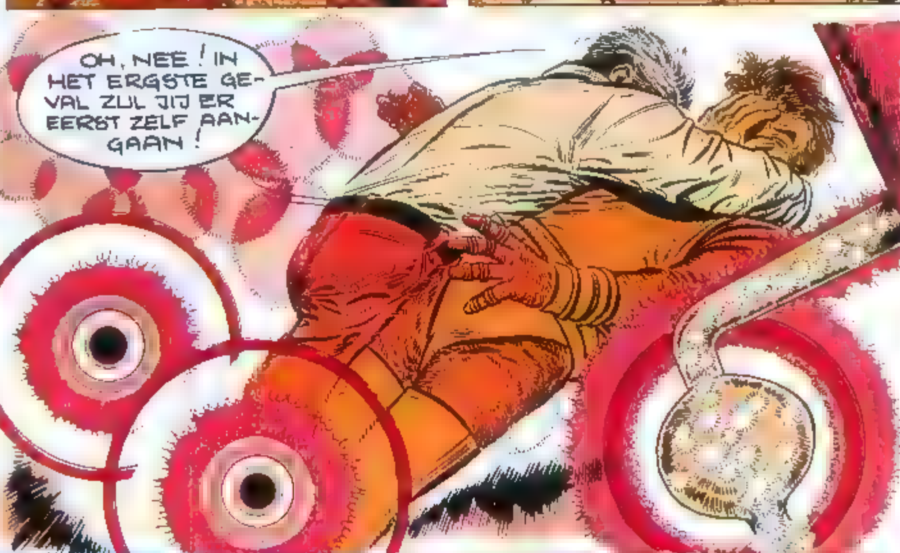
SLA OM

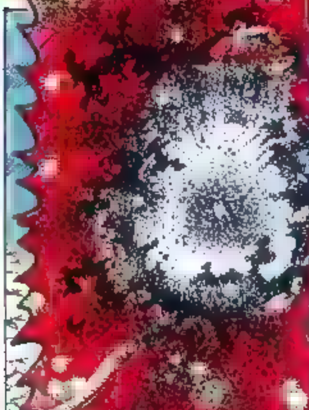



DE ZUURSTOF VAN DE AARDE VERBRANDEN? WAT IS DAT VOOR GEMEEN SPELLETJE ?
OP TREMENTHAWAH MOETEN WIJ OOK EENZELFDE GASMENGSEL ALS HIER HANGT INADEMEN... MAAR VOOR HET GEVAL VAN EEN INVASIE, HEBBEN WIJ VOORRADEN...

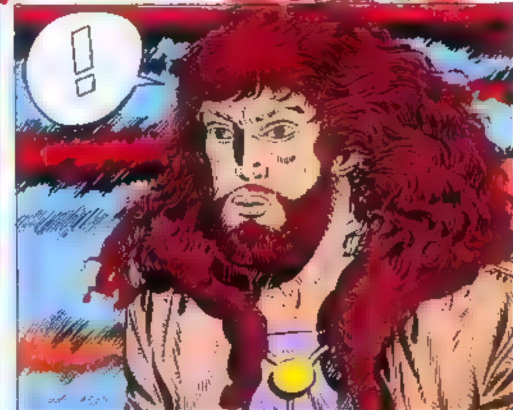

...AANGELEGD. ONZE VOLKEREN ZOUDEN OPGESLOTEN WORDEN IN SPECIALE SILO'S AAN DE OPPERVLAKTE. WE ZOUDEN ZELFVERNIETIGENDE CELLEN LANCEREN EN MET EEN REUSACHTIGE VLAM ZOU DE LUCHT NIET MEER INADEMBAAR ZIJN ...

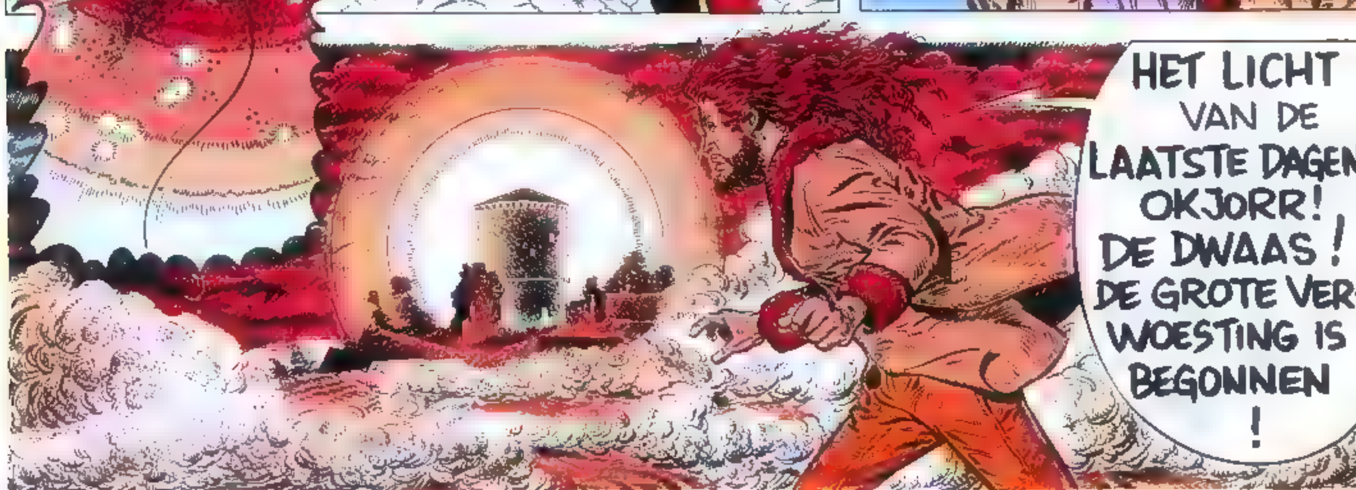

BRAND ALS KETTINGREACTIE, HÉ, HAAL JE HANDEN VAN DIE HENDELS AF, OKJORR OF...
TE LAAT! WE ZULLEN SAMEN OMKOMEN!


OH, NEE! IN HET ERGSTE GEVAL ZUL JIJ ER EERST ZELF AANGAAN!



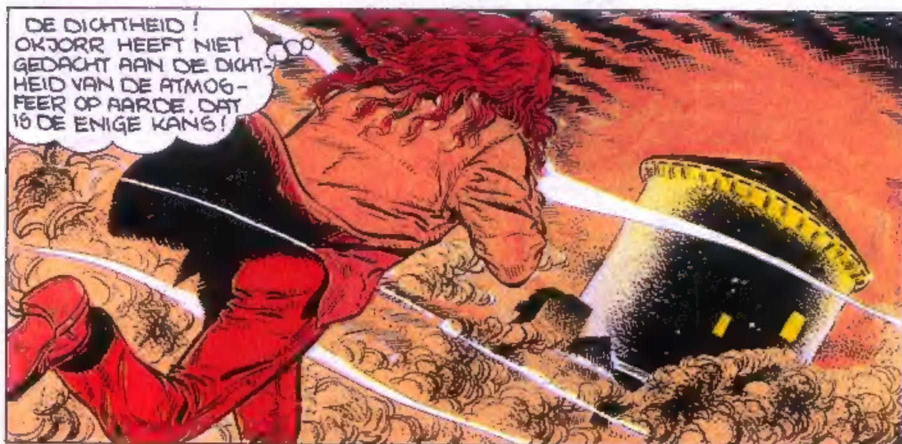

MAAR BUITEN...
MOGEN DE VERENIGDE PLANETEN BEWERKEN DAT DE AARDMAN HET WINT... ZE WETEN DAT OKJORR NIET MEER...


!


HET LICHT VAN DE LAATSTE DAGEN OKJORR! DE DWAAS! DE GROTE VERWOESTING IS BEGONNEN !

«De verwoester», een wezen van een andere planeet, dreigt de aarde te vernietigen. Hij begint met een grote brug en het Vrijheidsbeeld. Luc Oriënt en zijn mannen grijpen snel in. De aanvaller slaagt erin te vluchten, maar Luc krijgt hulp van Rojkor, eenzelfde wezen als «De Verwoester», maar met andere ideeën...

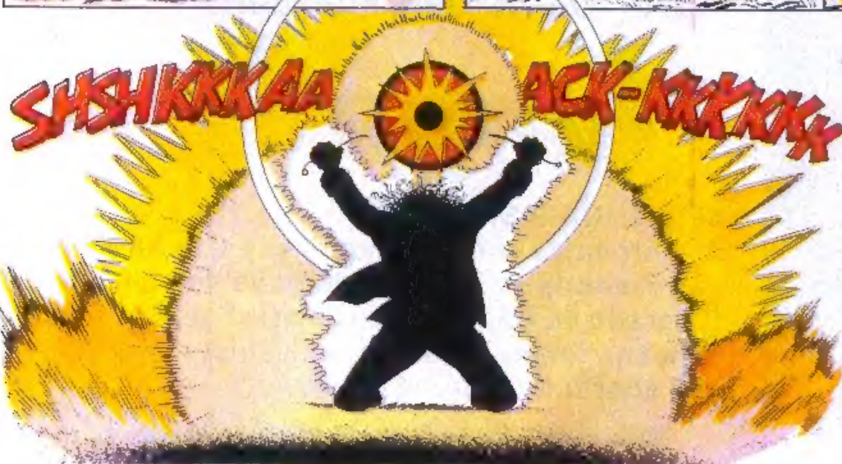
24 uur voor de planeet aarde

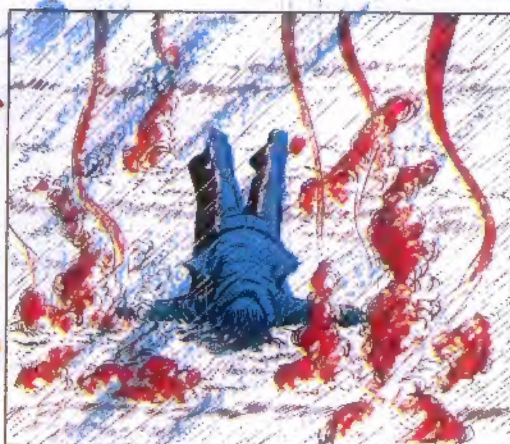


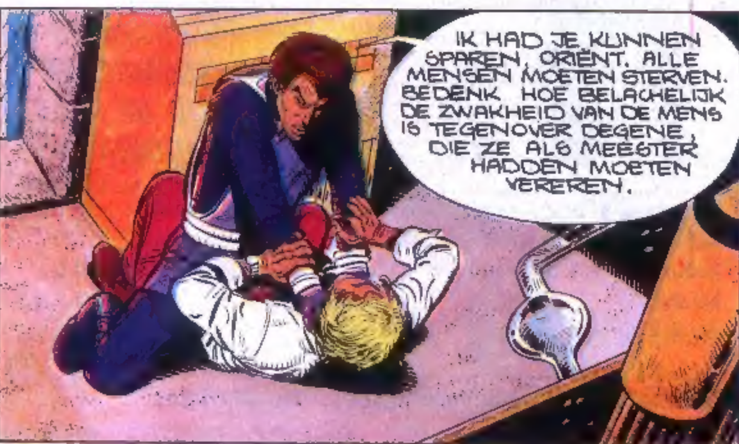














24H43

wordt vervolgd

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

9 **DUPA**

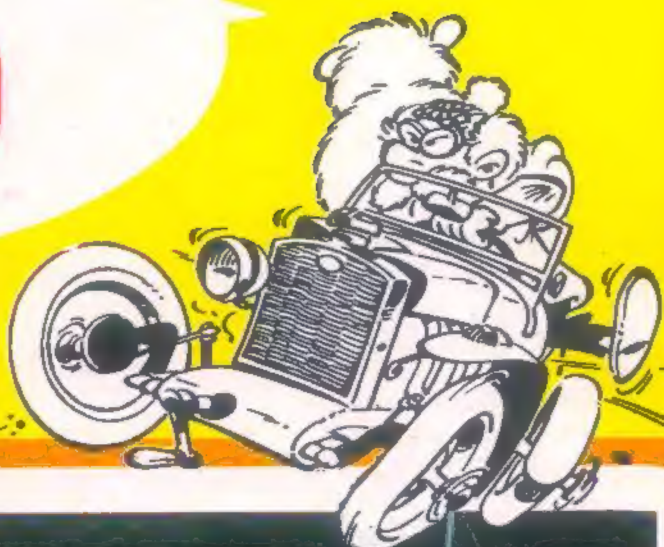


En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

DUPA IN BEELD



Jean-Pol Stercq heeft deze week onze foto-galerij verrijkt met de gelaatstrekken van de geestelijke vader van Dommel en Semafoor. De attributen op deze foto wijzen er op dat Dupa zich bij zijn avonturen over een oude motor met zijspan niet zuiver door de fantasie laat leiden. Nee, onze onverschrokken tekenaar brengt de nodige bezoeken aan garages, autokerkhoven, schroothandelaars en verder houdt hij zich bezig met het ineenzetten van schaalmodellen, die beroemde hakkeploffen uit het verleden voorstellen.
Al deze bijzonderheden wijzen erop dat de tekenaars van Kuifje letterlijk overal komen, zelfs op de meest vreemde en afgelegen plaatsen, net als hun helden overigens!



